



GABRIELE PIOVANELLI

Montatore e regista. Muove i primi passi come filmmaker nel 2001 con video amatoriali in famiglia, per passione. Nel 2004 inizia a lavorare per Bresciapoint tv, televisione locale bresciana. Da quell'anno entra nel mondo professionale e, con le conoscenze acquisite, realizza alcuni cortometraggi comici. Nel 2008 si trasferisce a Verona e lavora per Telearena tv locale veronese, come vice-capo tecnico occupandosi di riprese, montaggio e regia, nonché di organizzazione del comparto tecnico.

SIMONE BAZZANELLA

Sceneggiatore, Fumettista, Creativo e Insegnante. Da sempre appassionato di cinema e fumetto frequenta la Scuola del Fumetto di Milano dove si specializza in sceneggiatura. Scrive e dirige alcuni cortometraggi e un lungometraggio indipendente. Collabora con diversi artisti nel settore del Cabaret per poi diventare responsabile dei contenuti didattici dedicati alle scuole al parco Moveland Studios (VR). Successivamente viene assunto come Creativo per Apple dove tutt'ora insegna durante i workshop giornalieri o durante campi e attività scolastiche e aziendali.

Per informazioni: info@veronareport.it

Tel. 0457151323

Le iscrizioni resteranno aperte fino al completamento dei posti disponibili.

www.veronareport.it

Seguici su
Facebook



Visita il canale



CORSO VIDEO MAKER



Scopo del corso è fornire agli allievi le basi della comunicazione video, conducendoli passo-passo in un percorso che parte dall'attrezzatura, analizza poi le principali tecniche di ripresa da applicare sul campo, fino alla fase finale di editing, consistente nel montaggio video non-lineare e nella sua distribuzione, con lo scopo finale di produrre un video "bello e piacevole" da vedere in compagnia degli amici, sempre tenendo conto che "filmare" significa in primo luogo "comunicare".

Il corso è costituito fondamentalmente da due parti: una teorica, in cui vengono illustrate le nozioni di base: uso dell'attrezzatura (telecamera, treppiede, faretto) e delle principali tecniche di ripresa (inquadratura, movimenti, angolazioni); ed un'altra pratica, in cui verranno girate e montate alcune riprese effettuate in una uscita, tenendo conto dei "trucchi" propri del montaggio (ritalonnatura, montaggio non lineare, inserimento tracce audio, effetti speciali e rendering), fino alla realizzazione del filmato finale.

Gli allievi avranno quindi modo di imparare tutte le fasi del processo di realizzazione del proprio video, attraverso un percorso semplice ed intuitivo, permettendo loro di avere a fine corso le basi per poter realizzare con successo un filmato amatoriale.

Il corso è destinato ai videomakeri neofiti e che abbiano già delle nozioni sull'utilizzo del computer.

Programma del corso

LEZIONE 1 - L'ATTREZZATURA

- Introduzione al corso
- Telecamera e componenti
- I comandi
- Formati, connessioni e accessori
- Esempi di filmati e Discussione

LEZIONE 2 - TECNICHE DI RIPRESA

- Inquadratura
- Luce
- Messa a fuoco
- Esposizione e Profondità di campo
- Panoramiche e Carrelate
- Aria e Direzione del moto
- Campo e controcampo, Angoli di ripresa
- Esempi di filmati e Discussione

LEZIONE 3 - USCITA PER RIPRESE IN ESTERNI

- Il soggetto
- Lo storyboard
- Riprese a tema (da stabilire)

LEZIONE 4 - ACQUISIZIONE - IMPORTAZIONE E INTRODUZIONE AL MONTAGGIO

- L'acquisizione del filmato su PC
- Conoscenza del programma di editing
- Impostazione del montaggio video non lineare
- Scelta dei clip per il montaggio

LEZIONE 5 - MONTAGGIO VIDEO SEMPLICE

- La Timeline
- Taglio e collocamento scene
- Ritmo filmato (accelerazioni, rallenty)
- Esempi di filmati e Discussione

LEZIONE 6 - MONTAGGIO VIDEO AVANZATO

- Transizioni
- Effetti video (correzione colore, bianco nero, sfuocature, trasparenze)
- Titolazione
- Sonorizzazione (sincronizzazione, effetti audio)

LEZIONE 7 - REALIZZAZIONE VIDEO FINALE

- Analisi dei principali formati video (codec)
- Rendering
- Realizzazione file video
- Creazione DVD con menù
- Masterizzazione del DVD
- Esempi di filmati e Discussione

LEZIONE 8 - DISCUSSIONE E CONCLUSIONI

- Visione filmati e considerazioni finali
- Spazio per domande e risposte

Materiale per allievi:

Verranno realizzate delle dispense da distribuire agli allievi tramite e-mail

Durata e orari:

Il corso si articola in 8 serate, della durata 2 ore circa ciascuna.

L'orario è dalle ore 21:00 alle ore 23:00

Si terrà da Febbraio a marzo 2018, ogni lunedì,

presso un'aula della Parrocchia di Cristo Risorto

Via Cristoforo Colombo, 3 a Bussolengo

Numero minimo e massimo iscritti:

Minimo 10, Massimo 20

A tutti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Verona Report si riserva di proporre alla fine del corso agli studenti più meritevoli e motivati, degli spazi sul proprio portale dedicati ai lavori di video-montaggio più belli realizzati durante e dopo il corso.